

COMPÉTENCES

Artiste de cirque
Direction artistique, création, mise en scène
Musicien

Artiste-clown.
Productions Éclats de Rire, Cirque du Tonnerre.
Scie musicale, accordéon, klaxons et cloches.

PROFIL

Je suis un artiste-clown polyvalent, inventif et dynamique. Mon sens du *timing* comique est reconnu. Pionnier du cirque au Québec, je roule ma bosse ici et autour du monde depuis plus de quarante ans, en tant que clown d'abord, mais aussi dans d'autres sphères des arts telles que la création, la direction artistique et l'organisation de spectacles, puisque je suis propriétaire et gestionnaire des Productions Éclats de Rire, ma compagnie d'arts du cirque.

Je suis toujours à développer de nouveaux concepts artistiques, puisque je souhaite communiquer ma passion pour le cirque, l'art clownesque, la musique et le théâtre à un large public.

PROJETS EN COURS

Chocolovski en concert	Anecdotes de vie d'un artiste clown, mises en musique.
La Comédie Médicale	Duo d'art clownesque sur la peur d'être malade.
Cinémétographique	Biographie imaginaire de Chocolat « jeune homme au vieux visage »
Spectacles corporatifs	Création, coordination et interprétation. Concepts sur mesure et numéros à la carte.

PRINCIPAUX SPECTACLES DE CIRQUE ET DE THÉÂTRE

Cirque du Soleil	Recherche et création pour le spectacle <i>Kà</i> . Rôle de <i>John</i> , premier clown sur le spectacle <i>Quidam</i> . Personnage principal <i>Every-Man</i> sur le spectacle <i>Nouvelle Expérience</i> . Rôle de <i>Chocolat</i> sur le spectacle <i>La magie continue</i> .
Cirque du Tonnerre	Producteur, directeur artistique, personnage principal et clown. Plus de 200 spectacles en tournée au Canada.
Avant de fermer le couvert	Création, coécriture et recherches
Maestro	Création, coécriture et interprétation en solo. Présenté dans le cadre de Montréal Complètement Cirque.
Cirque Akya et La famille Tôt'Aime	Création, direction artistique et interprétation. Plus de 300 représentations en tournée à travers le Québec.
Akya – Cri du cœur Chocolat et Nicoletta	Création et interprétation en duo avec Nicolette Hazewinkel. Plus de 250 représentations au Québec et en Europe.
Le Dîner Farfelu	Rôle du chef-cuisinier et numéros de clown – Casino de Montréal.

Cabaret Valentin	Personnage de Karl Valentin au théâtre le Lion d'Or – Montréal.
Chatouille et Chocolat	Création et interprétation. Divers spectacles de clowns en trio. Tournées au Québec et au Canada.
Les aventures du Coulapic Safarire I et II	Création et interprétation. Spectacles de clown en solo. Tournées canadienne et européenne.
Les Archanges	Comédien au CNA à Ottawa et au TNM à Montréal.
Arlequin serviteur de 2 maîtres	Personnage d'Arlequin. Représentations au TNM à Montréal et au Trident à Québec.
Scapino Auguste, auguste, auguste	Comédien-clown au théâtre du Trident. Représentations à Montréal et à Québec.
L'Aubergine de macédoine	Création et interprétation. Divers spectacles de clown.

PRINCIPALES APPARITIONS A LA TÉLÉVISION ET AU CINÉMA

Tout le monde en parlait	Interview en tant que pionnier du cirque au Québec.
Zone libre	Personnage principal de la fourmi dans un documentaire sur la dette.
Cirque du Soleil – Sölstrom	Personnage principal du patron et numéro de ballet comique.
C'est pas parce qu'on est petit...	Personnage de Mimmick dans ce conte pour tous.

RÉALISATIONS MUSICALES ENREGISTRÉES

Scie musicale	Cirque du Soleil La Fanfare Pourpour	Albums <i>Zumanity</i> et <i>Alegría</i> . Album <i>Tout le monde</i> .
---------------	---	--

FORMATION ET PERFECTIONNEMENT

Académique	École de Cirque de Budapest	Cirque, clown, enseignement.
Mise en scène	Auprès de Dario Fo et Giorgio Strehler (Milan) et Flavio Ambrossini (Turin et Genève).	
Jeu	Università di Perugia Festival San Arcangelo Festival de Modena Festival d'Asti	Jeu d'acteur avec Dario Fo. Jeu d'acteur avec Jerzy Grotowski. Jeu visuel avec Hector Malamut. Jeu théâtral avec Antonis Catalan.
Danse	Teatro Nazionale di Milano	Flamenco avec Antonio Gadès.