



La famille

LA TÔT'AIMÉE TÔT'AIMÉE

Voici un spectacle inter-générationnel inspiré, où le public est appelé à participer, et où les arts du théâtre et du cirque mettent la joie au coeur.

Les petits comme les grands tirent plaisir à voir s'allier des decennies d'expériences de la scène à la candeur de débutants chevronnés... tous de la même famille.

Irresistible!

Une drôle de famille se réunit pour faire la fête chez Mononcle Bob. Papa Chocolat est toujours prêt à faire ses gags et ses cabrioles ; Maman Nico, avec son grand coeur et son adresse, voit au bien-être de chacun tout en faisant ses jongleries ; Martyne, l'adolescente, écoute passionnément sa musique rock et provoque ses parents sur son cerceau-trapèze ; Franka la douce, petite acrobate, imite sa grande sœur rebelle ; le jeune Adrian, adepte des arts martiaux et apprenti-clown rêve d'être comme son grand-père Toune ; et bébé Tohan, bien campé sur ses deux jambes, observe son extravagante tribu. Mononcle Bob rythme la rencontre de famille en s'installant au piano pour faire chanter tout ce beau monde.



Frédéric Teyssier
Metteur en scène



Robert Séguin
Musicien et compositeur

Rodrigue «Papa Chocolat» Tremblay
Nicolette «Maman Nico» Hazewinkel
Robert «Mononcle Bob» Séguin
Martyne «Rebelle» Dubé
Franka «la douce» Tremblay
Adrian «Toune» Tremblay
Tohan Marchand



Fiche technique

Horaire abrégé d'une journée typique
du spectacle *La Famille Tôt'aime*

- 8 h Arrivée des techniciens (déchargement, accrochage, éclairages, son, décor et accessoires)
- 11 h Test de son et d'éclairages
- 12 h Fin de l'installation (dîner)
- 14 h Début du spectacle
- 15 h Fin du spectacle et démontage



Maman



Papa



Martine



Moi



Adrian



La Famille Tôt'aime fournit
un (1) machiniste - régisseur.

Main-d'oeuvre fournie par le diffuseur

Le diffuseur s'engage à fournir deux (2) techniciens de scène pour le déchargement, le montage, l'accrochage du trapèze, le démontage et le chargement. Durant le spectacle le diffuseur fournit un (1) sonorisateur et un (1) éclairagiste.

Équipement fourni par le diffuseur

Scène : 7 m de largeur (20')
7 m de profondeur (20')
5 m de hauteur (16')

Capacité d'accrochage humain.

Sonorisation

4 moniteurs
2 direct box (clavier)
2 micros SM 58 (voix)
2 micros Shure Dynamic SM 57 (guitare et flûtes)
2 micros sans fil
lecteur de CD double, sur le 440

Éclairage - Plan disponible

Loge pour sept (7) personnes, avec lavabo, tables, chaises, miroir et patère à proximité de la scène et un espace pour le réchauffement des artistes.

Productions Éclats de Rire
450, rue Duvernay
Longueuil, (Québec)
Canada J4K 4K7
tél : (450) 463-0172
fax : (450) 442-5028
eclatsderire@bellnet.ca
www.eclatsderire.ca

